

« DEMANDONS L'IMPOSSIBLE »

Compagnie « Sens Ascensionnels »

FICHE TECHNIQUE

Au 16 Février 2018

12 Heures de Montage avec Raccords

(Avec un pré-montage)

+

2 Heures de raccords avec «les intervenants»

&

4 Heures de Démontage

Veillez nous faire parvenir le plan de votre salle, accompagné de votre fiche technique, dès réception de ce document, merci.

(Les régisseurs du spectacle se chargeront de faire l'adaptation technique, dès la réception de ces différentes informations)

AFIN DE RESPECTER LES DELAIS INDICUES DANS CETTE FICHE TECHNIQUE.

UN PRE-MONTAGE EST OBLIGATOIRE AVANT L'ARRIVEE DE LA COMPAGNIE.

MERCI D'EN TENIR COMPTE

OU

D'ADAPTER VOS PLANNING EN FONCTION ET D'INFORMER TOUTES LES PERSONNES CONCERNEES.

MERCI.

ÉQUIPE :

Sarah Lecarpentier	–	Comédienne
Sophie Descamps	–	Comédienne
Cyril Brisse	–	Comédien
David Lacomblez	–	Comédien
Fabrice Gaillard	–	Comédien
Christophe Moyer	–	Metteur en scène
Pierre-Yves Aplincourt (Ou Sébastien Leman)	–	Régisseur son & vidéo
Yann Hendrickx (Ou Claire Lorthioir)	–	Régisseur lumières

DUREE DU SPECTACLE : 1 Heure 40

JAUGE : 250 Personnes (Maximum)

La régie son & vidéo devront être en salle, dans la mesure du possible, mais surtout côte à côte.

Les différentes régies devront pouvoir se voir ou se contacter, afin de pouvoir effectuer la conduite du spectacle

***ATTENTION :** La régie vidéo ne devra pas se situer à plus de 35 mètres des vidéos projecteurs.*

ESPACE SCENOGRAPHIQUE :

Profondeur : **Mini. : 7 m**

Ouverture au cadre : **Mini. : 9 m 50**

Hauteur sous grill : **Mini. : 5 m**

(Idéale 5m50 - Si plus de 5m50 possibilité de demande lumière différente)

ACCES Véhicule : Utilitaire 12 m³

PLATEAU :

ATTENTION : Utilisation de machine à fumée & Des cigarettes seront fumées au plateau

ACCES DU PLATEAU A LA SALLE, A VUE ! OBLIGATOIRE !

- **Sol plat & Noir** (Tapis de danse souhaitable)
- **Boite noire à "l'italienne" OU à "l'allemande", en fonction du lieu.**

Fourni par la compagnie :

- _____ 1 x Machine à Fumée (Modèle : ADJ-VF1300 – En DIRECT)
- _____ 1 x Négatoscope (Appareil d'imagerie médical - En DIRECT)
- _____ 1 x Tulle de 5m d'ouverture sur 3m75 de haut
- _____ 1 x Cadre métallique «autonome» (Fixation du tulle) de 5m d'ouverture (Jusqu'à 8m maximum)
sur 4m de haut
- _____ 2 x Pendrillons de 7m de haut sur 3m50 d'ouverture (Cf. : Plan de feu)
(Modèle : CLIVIA 600, 100 % coton, classement au feu EN 13501-1 B-s2d0)
- _____ 6 x Portes Manteaux («Type perroquet»)
- _____ 2 x Fly-Case servant «d'armoire de rangement» (A vue au plateau)
- _____ Moults costumes, perruques et moustaches en tous genre
- _____ De nombreux et multiples accessoires (2 x Cadre Mobiles, 1 x praticable, etc ..)

Fourni par l'organisateur :

- _____ 1 x Tables en coulisses derrière le cadre du tulle à Jardin (Stockage Accessoires)
- _____ 2 x Chaises en coulisses derrière le cadre du tulle à Cour (Stockage Accessoires)
- _____ 1 x Direct pour Machine à Fumée à Jardin
avec 10m de mou sur la longueur de prolongateur (Cf. : Plan de feu)
- _____ 1 x Direct pour le Négatoscope (Appareil d'imagerie médical)
avec 10m de mou sur la longueur de prolongateur (Cf. : Plan de feu)
- _____ 2 x «Gueuzes» (Pain de fonte pour lester le cadre du tulle)
- _____ Le consommable (Gaffeur noir, tapis de danse noir & blanc)
- _____ Table et fer à repasser à prévoir en loge
- _____ Serpillères et ustensiles de nettoyage pour nettoyer le plateau avant chaque représentation

VIDEO :

Rappel :

La régie son & vidéo devront être en salle, dans la mesure du possible, mais surtout côte à côte.

ATTENTION : La régie vidéo ne devra pas se situer à plus de 35 mètres des vidéo projecteurs.

Fourni par la compagnie :

- _____ 1 x Vidéo projecteur Dell S718 QL (5000 Lumens - Au grill à une hauteur idéale de 5m50)
- _____ 1 x Vidéo projecteur BenQ MX764 (4200 lumens - Au sol sur le pied avec platine)
- _____ Longueurs de VGA
- _____ 1 x Pied avec platine
- _____ 1 x «Lyre d'accroche»
- _____ 1 x Ordinateur
- _____ 1 x Mixette Midi

Fourni par l'organisateur :

- _____ 1 x Direct au grill (Cf. : Plan de feu)
- _____ 1 x Direct au sol (A la face jardin)



SON :

Rappel :

La régie son & vidéo devront être en salle, dans la mesure du possible, mais surtout côte à côte.

Les différentes régies devront pouvoir se voir ou se contacter, afin de pouvoir faire la conduite du spectacle

Système de diffusion principal type façade (Type PS 15 R2 avec SUB ou équivalent)

Retour en position side (Type PS 10 R2 ou équivalent)

Fourni par la compagnie :

_____ 2 x Pincés micro pour l'accroche des statiques (Sur le cadre du tulle)
_____ 1 x Ordinateur

Fourni par l'organisateur :

_____ 2 x SM 58 SHURE (Ou équivalent)
_____ 2 x SE 300B AKG (Ou équivalent)
_____ 2 x Pieds de couleur **NOIR**
_____ 2 x DI (Boîte de direct pour Ordi. en régie)
_____ 1 x Adaptateur mini-jack stéréo (Sortie d'ordi.)
_____ 1 x Console Numérique type Yamaha LS9 (Ou équivalent)
_____ Câblage & Consommable en conséquence

LUMIERES :

36 Gradateurs de 2 Kw (Avec éclairage de salle GRADUABLE !!!)
26 Lignes graduées au gril puis à la face & 10 au sol (Plus 2 x Directs au sol)

Rappel :

Les différentes régie devront pouvoir se voir ou se contacter, afin de pouvoir faire la conduite du spectacle

ATTENTION :

Possibilité de demande lumière en complément ou différente, si hauteur sous perche supérieure à 5 m 50

Fourni par la compagnie :

_____ 2 x Lampes de chevet
(Sol - Channel 15, avec Lampe E27 150w & Channel 32, avec Lampe E14 60w)
_____ 1 x Négatoscope (Appareil d'imagerie médical - En DIRECT au Sol)
_____ 1 x Ordinateur équipé d'un logiciel pour contrôler les gradateurs (LightRégie120)

Fourni par l'organisateur :

_____ 4 x PAR 64 en CP 60
_____ 2 x PAR 64 en CP 61
_____ 7 x PAR 64 en CP 62
_____ 5 x PAR 64 en CP 95 (Pas de «nez court»)
_____ 22 x PC 1 Kw
_____ 3 x PC 2 Kw (Pas de lentille fresnel)

_____ 4 x Pieds de projecteur pour une hauteur de lentille à 1m60
_____ 4 x Platines de sol

_____ Eclairage de salle graduable (Commandable par le jeu d'orgue ! Salle utilisée lors du jeu !)
Type Horiziodes asymétrique ou ?...

_____ Câblage & Consommable en conséquence
_____ Gaffeur Alu. & Blackwrap
_____ Liste de gélamines, **à fournir**. (Cf: Liste de gélamines)

**Veillez nous faire parvenir le plan de votre salle,
accompagné de votre fiche technique, dès réception de ce document,
merci.**

(Le régisseur du spectacle se chargera de faire l'adaptation du plan de feu, dès la réception de ces différentes informations)

LISTE DE GELATINES **« Demandons l'impossible »**

	119 # (Rosco)	114 # (Rosco)	132 # (Rosco)	104 # (Rosco)	201	017	118	007	161	202	711	101
PC 1 Kw		22			3		2	2	2	7		
PAR 64			8	4							6	1
PC 2 Kw	2	1			1	2						

PLANNING ET PERSONNEL : (Possibilité d'adaptation)

Avec un pré-Montage avant notre arrivée

Service de 4h : Déchargement, montage plateau, lumières, vidéo et son.

_____ 1 Régisseur lumières
_____ 1 Technicien lumières
_____ 1 Régisseur son
_____ 1 Régisseur Vidéo

Service de 4h : Fin d'installation (Balance son, réglage lumières & vidéo, conduite lumières & vidéo)

_____ 1 Régisseur lumières
_____ 1 Technicien lumières
_____ 1 Régisseur son
_____ 1 Régisseur Vidéo

Service de 4h : Raccords

_____ 1 Régisseur lumières
_____ 1 Régisseur son

Service de 2h : Fin de raccords avec les «intervenants»

_____ 1 Régisseur lumières
_____ 1 Régisseur son

Représentation (1h40) :

_____ 1 Régisseur lumières
_____ 1 Régisseur son

Démontage et chargement à l'issue de la représentation (4h) :

_____ 2 Techniciens

Accès au plateau 2h30 avant chaque représentation

(Merci de prévoir l'accès et le stationnement de nos véhicules)

LOGES : Prévoir loges confortables, miroirs, eau minérale, fruits secs, serviettes éponges.

CONTACTS Technique :

Régisseur son et vidéo – Pierre-Yves Aplincourt :

06.62.54.27.58 – pierre-yves.aplincourt@hotmail.fr

(OU Sébastien Leman : 06.73.09.32.82 – sebastienleman@gmx.fr)

Régisseur lumières – Yann Hendrickx :

06.70.71.95.99 - yann59h@gmx.fr

(OU Claire Lorthioir : 06.16.74.62.51 – clairelorthioir@hotmail.f